

Al Aire

Espectáculo de funambulismo y acrobacia con música en directo de 50 min de duración. Un espectáculo con funambulismo, acrobacia sobre una estructura de 14 mts con un cable a 7 mts del suelo

Todo ello sobre una estructura autónoma de rápido montaje que permite hacer accesible un arte como el funambulismo y la acrobacia aérea.

Utilizando las técnicas circenses como lenguaje contar la historia, transmitir, emociones y contagiar ilusiones. El circo es el arte de contagiar ilusión, en este caso a través de la espectacularidad del funambulismo y acrobacia aérea a 7 mts de altura sobre un barco de más de 14 metros de longitud.

3 acróbatas en las alturas y 2 músicos crearán la magia de este espectáculo de poesía visual y sonora.

Técnicas circenses empleadas: Equilibrismo, Funambulismo a 7 mts de altura, mástil chino, acrobacia, trapecio, red aérea y malabares.



FICHA ATISTICA:

Idea original y producción: Nostraxladamus.

Artistas: Miguel Pollán (Funambulismo), Milki Lee (Mastil chino), Cristina Diez (Trapecio).

Músicos: Sofia Diaz y Victor Palacin

-Vestuario: Raquel Poblador

-Escenografía: Manolo Pellicer

-Producción y distribución: Pilar Royo

-Asesoramiento Técnico: Olivier Roustan y Denisse Joseline

-Homologación estructura: Joan Altimir



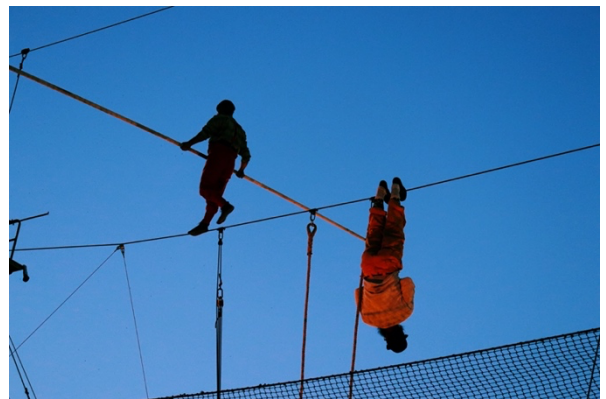
Psinopsis:

Tres aventureros embarcan hacia lo desconcido buscando su quimera en la isla tortuga, el viaje desencadenará un frenesí de equilibrios, acrobacias y desventuras para poder llegar al ansiado puerto.

Podemos existir anclados a las seguridades, pero vivir es otra cosa... Vivir es un desafío y en este caso a la gravedad en todos los sentidos. Acostumbramos a resguardar la vida en una tumba para que nadie la mate, pero tal vez vivir consista apostar y tomar riesgo, tal vez necesitemos de la ilusión para dar vida a la existencia. ¿No será que tenemos más miedo a vivir que a morir?

Es aquí, en el filo del alambre donde la vida se convierte en algo tan simple y apasionante como avanzar un paso, tal vez la vida resida en estos ínfimos instantes y el resto sea tan solo la espera.

Un puente entre las nubes, un hilo tendido a los sueños, un paso a la ilusión.... 10 metros de cable a 7 metros de altura, un trapecio y un mástil un funambulistas, dos acróbatas y 2 músicos a medio camino hacia el cielo. Un espectáculo en altura, multidisciplinar, poético y visual para todos los públicos. Una obra para sentir y dar rienda suelta a la imaginación.



Necesidades Técnicas:

- Espacio escénico horizontal y diáfano de 16 metros de longitud por 9 metros de anchura y 10 de altura, donde pueda acceder un furgón de 6 metros con un remolque de 7,5 metros.
- 2 personas de apoyo en el montaje (4 horas de montaje y 3 horas de desmontaje).
- Montaje por la mañana y ensayo posterior antes de la función.

Necesidades de SONIDO:

- Técnico de sonido para operar la mesa.
- P.A.s para cubrir los el frontal de la plaza.
- Escenario lo más alto posible (preferiblemente 2 mts, pero puede ser menos si no se dispusiera) para dos músicos (el mínimo sería 2*4 mts, preferiblemente 6*3)
- En la plataforma de los músicos: -2 monitores
- Cableado y/o microfonía para los siguientes instrumentos:
 - Violín: Preferible micro de pinza o en su defecto Jack y caja de inyección (para pasar por mesa). Jack y caja de inyección (para pasar por mesa).
 - Piano: dos jack (salida L y R), dos cajas de inyección.
 - Kora: tenemos micro propio 48 v: modelo akg 411. Necesitamos canon que esté alimentado con 48 v.
 - Cajón: mic tipo beta 91
 - Shruti: mic tipo dinámico sm58
 - Darbouka: mic tipo dinámico sm58 (puede servir el mismo que para el shruti. - Reproductor para una pista de audio mientras los músicos tocan encima. -Micro de puño para voz.
 - 2 sillas para los músicos

