

AL FILO

NOSTRAXLADAMUS

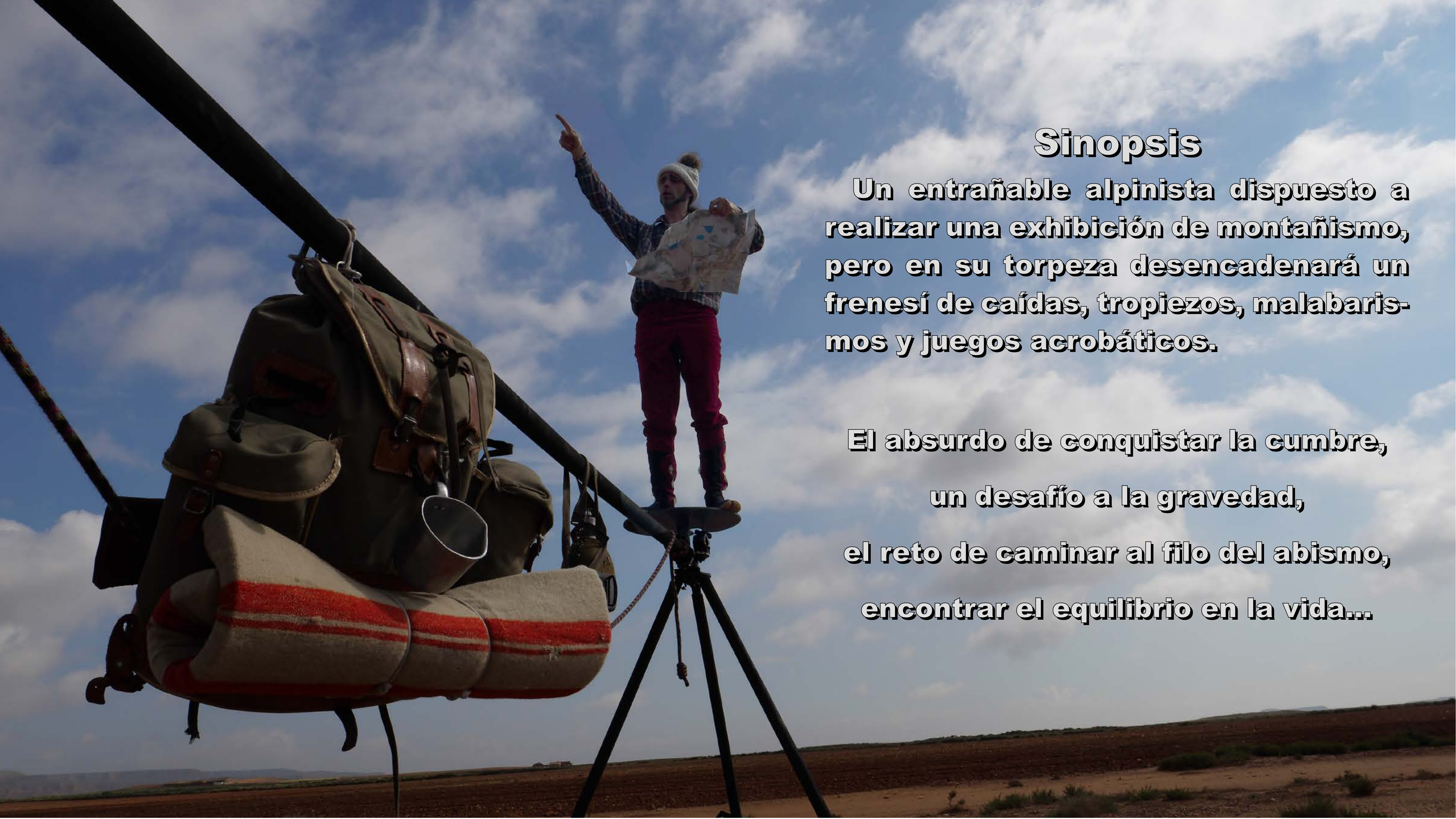




Al Filo

Espectáculo de equilibrismo cómico, dirigido por Jimena Cavalletti, donde las técnicas circenses están al servicio del humor, utilizando los equilibrios como lenguaje metafórico a fin de transmitir la sensación de vacío, riesgo, felicidad y libertad que supone ascender grandes montañas.

Funambulismo, acrobacia, malabarismo y, sobre todo, mucho humor para narrar esta poética historia de montañismo.

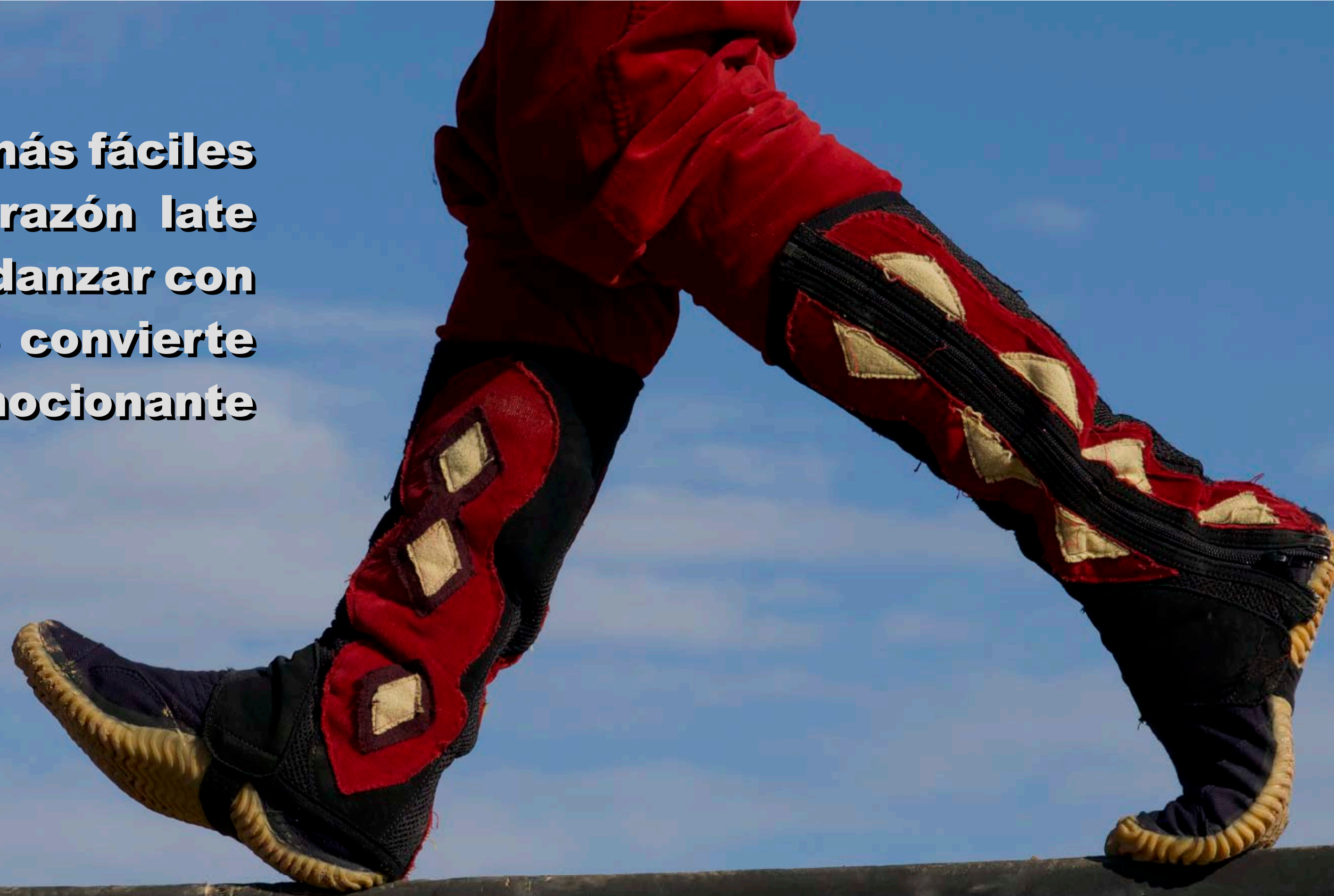


Sinopsis

Un entrañable alpinista dispuesto a realizar una exhibición de montañismo, pero en su torpeza desencadenará un frenesí de caídas, tropiezos, malabarismos y juegos acrobáticos.

**El absurdo de conquistar la cumbre,
un desafío a la gravedad,
el reto de caminar al filo del abismo,
encontrar el equilibrio en la vida...**

Sin duda existen caminos más fáciles pero no es allí donde el corazón late desbocado deseando salir a danzar con el mundo, donde la vida se convierte en algo tan simple y emocionante como avanzar un paso.





Historial de la Compañía

Cía. Nostraxladamus nace en 1999 con el afán de crear, fomentar y difundir el nuevo circo y el arte del Clown.

XV años al servicio del humor, de investigación y búsqueda en la fusión de clown, circo y malabar. Mas de una docena de espectáculos producidos. Nos valemos de las técnicas circenses como lenguaje para contar historias, hacer comedias y transmitir emociones.

Nuevo circo es el más poético todavía, el más artístico, el más divertido. Es un alegato a disfrutar del presente, una carcajada de vida, un guiño de ilusión.

2018 Premio Diputación de Jaén en el festival de Circada (Sevilla) al número corto de “Al Filo”.

2014 Premio a la Trayectoria Artística del Festival de Circo Ciudad de Zaragoza.

2013 1º Premio en “Tafalla va de calle” por el espectáculo Concuconcurando.

**Cia. Nostraxladamus es ...
un Trío de comediantes,
una troupe de cirqueros,
payasos que hacen profesión de su pasión.**





Ficha Artística

Idea original: Nostraxladamus

Producción: Nostraxladamus

Cómico, equilibrista: Miguel Pollán

Dirección: Jimena Cavalletti

Escenografía: Manolo Pellicer

Vestuario: Raquel Poblador



Ficha Técnica

Para todos los públicos

Calle o Sala

Suelo liso y totalmente horizontal

Duración 50´

(12´ número gala)

Espacio min. de actuación:

6,5 * 5 * 4,5 m de altura

Tiempo de montaje: 60´

Tiempo de desmontaje: 30´

Técnicas Circenses

Clown

Equilibrismo

Acrobacia

Malabarismo

Mástil Chino



Una obra que nace de la necesidad de fusionar las 3 grandes pasiones del autor (alpinismo, funambulismo y clown), plasmándolas sobre la escena en una vertiginosa comedia, muy visual, llena de humor y poesía que captará la atención tanto del público infantil como adulto.





Contacto

www.nostraxladamus.com

nostraxladamus@yahoo.es

telf: 686518195